

Учредитель:  
Над. обл. орг. культуры  
16. окт. 1977 г.

## П О Л О Ж Е Н И Е

Запорожского Государственного Украинского Музыкально-драматического театра имени ШОРСА.

### 1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ.

1. Запорожский Государственный Украинский Музыкально-драматический театр имени ШОРСА непосредственно подчиненный Запорожскому Областному Отделу по делам Искусств и действует как самостоятельная юридическая организация на основе хозрасчета и на основании данного положения.

2. Запорожский Государственный Украинский Музыкально-драматический театр имени ШОРСА несет полную ответственность по своим обязательствам в пределах своего имущества, на которое по существующим законоположениям, можно осуществить взыскание.

3. Государство, в лице ее органов, по обязательствам театра ответственности не несет.

4. Запорожский Государственный Украинский Музыкально-Драматический театр имени ШОРСА имеет свой штамп и печать с изображением своего названия.

5. Запорожский Музыкально-драматический театр имени ШОРСА постоянно пребывает в городе Запорожье

### 2. РУКОВОДСТВО ЗАПОРОЖСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ УКРАИНСКИМ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИМ ТЕАТРОМ ИМЕНИ ШОРСА 1 КАТЕГОРИИ

6. Запорожским Государственным Украинским Музыкально-драматическим театром им. ШОРСА руководит Директор, которого назначает и освобождает Председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров УССР или его Заместитель по согласованию с Начальником Обл. отдела Искусств.

7. Директор Запорожского Государственного Музыкально-драматического театра имени ШОРСА на основании настоящего положения и в пределах существующих законов осуществляет под общим руководством Областного Отдела по делам Искусств, на основании единоначалия все права и обязанности в деле управления театром без особой на то доверенности, руководит и управляет всеми средствами и имуществом театра и выполняет от имени последнего все необходимые действия, возникающие из условий и задач театра.

8. На Директора театра, в отдельности, возлагается:

а) составление и представление на утверждение Обл. отдела Искусств художественно-репертуарного и производственного плана театра.

б) прием и увольнение всего творческого коллектива, рабочих производственных цехов, административно-технического персонала, за исключением работников, предусмотренных номенклатурой Комитета по делам Искусств и Обл. отдела по делам Искусств, которых назначает и увольняет Обл. отдел Искусств по согласованию с Комитетом по делам искусств при Совете Министров УССР.

в) Составление отчетов, балансов театра и представление последних на утверждение Обл. отделу Искусств. Отчеты и балансы подписует Директор театра или его заместитель и Главный бухгалтер театра.

г) Открытие в кредитных учреждениях расчетных и текущих счетов простых и специальных, распоряжение этими счетами, выдача и прием к оплате обязательств и проведение в надлежащих кредитных учреждениях СССР необходимых для деятельности театра операций, составление разных договоров, необходимых для выполнения утвержденного производственно-финансового и художественно-репертуарного плана театра.

д) приобретение театрального старого непригодного имущества.

е) выдача доверенностей с правом дальнейшего передоверия.

ж) представительство интересов театра в административных учреждениях и общественных организациях, а также в судебных и арбитражных органах.

9. Договора, условия, обязательства, чеки и поручения подписует Директор или его заместитель.

Все документы банковского и денежного характера скрепляет своей подписью Главный бухгалтер театра.

10. Директор театра и его заместитель несут уголовную, Дисциплинарную и материальную ответственность за соблюдение плановой, финансово-сметной дисциплины и за хозяйское руководство порученным делом.

III. ИМУЩЕСТВО И ФОНДЫ ЗАПОРОЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ШОРСА

11. Уставный фонд Запорожского Государственного Украинского музыкально-драматического театра имени Шорса определяется суммой рубл 629043 на 1-е января 1947 года

12. Кроме уставного фонда в Запорожском Государственном Украинском Музыкально-драматическом театре может быть созданы специальные фонды на основании установленных законов.

13. Запорожский Государственный Украинский Музыкальный-Драматический театр имени Шорса владеет, пользуется и упорядует имущество соответственно существующего законодательства.

IV. ОТЧЕТНОСТЬ ЗАПОРОЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УКРАИНСКОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. ШОРСА И РЕВИЗИЯ ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

14. Директор театра представляет Областному Отделу по делам искусств периодические отчеты про деятельность театра за сроком и за формами, установленные Комитетом.

15. Операционный год Запорожского Государственного Украинского Музыкально-драматического театра имени Шорса устанавливается с 1 января по 31 декабря ежегодно.

16. Кроме текущей отчетности, Директор театра представляет Облотделу по делам искусств ежегодно после окончания операционного года, в установленный срок, на утверждение Комитета баланс, отчет и счет прибылей и убытков за прошедший операционный год.

17. Определение размера прибылей и убытков, распределения прибылей и убытков и погашение убытков, а также распределение специальных фондов, производится с соблюдением правил, установленных законом.

18. Ревизию деятельности Запорожского Государственного Украинского Музыкально-драматического театра имени Шорса проводит Облотдел по делам Искусств.

19. За исключением случаев, предусмотренных законом, другие организации могут давать директору театра указания и требовать от него представления сведений и отчетов только по согласию с Облотделом по делам Искусств.

V. ЛИКВИДАЦИЯ ЗАПОРОЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УКРАИНСКОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ШОРСА

20. Ликвидация Запорожского Государственного Украинского Музыкально-драматического театра имени Шорса может быть произведена только по решению Облотдела по делам Искусств и с утверждением Комитета по делам искусств при Совете Министров УССР.

21. Ликвидация Запорожского Государственного Украинского Музыкально-драматического театра имени Шорса производится ликвидационной комиссией, назначенной от Облотдела Искусств, с участием представителей финансовых органов и профсоюза работников искусств.

22. Имущество, которое осталось после ликвидации театра, переходит Облотделу по делам искусств.

*Искать*